

第5回

(通算3551回) 例会
令和5年8月3日
例会場：ホテルアークリッシュ豊橋

出席したくなる例会につなげる
～観たくなるテレビ、行きたくなる映画とは～
「北の国から」が惹きつけるものは何か？
時代劇が育むもの、今そしてこれから

出席委員会 担当

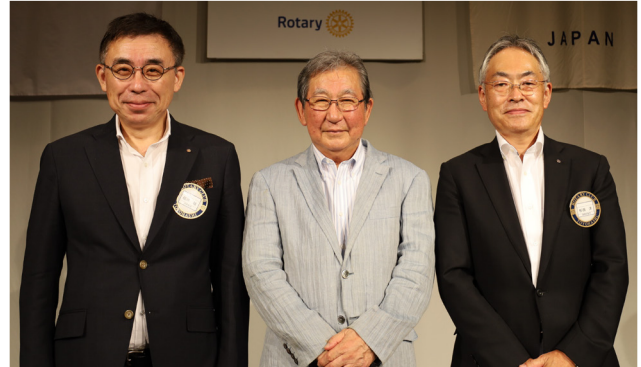
Rotary



世界に希望を生み出そう

2023-24 RI テーマ ● 世界に希望を生み出そう

8月 会員増強・新クラブ結成推進月間



福井 敬会長

杉田 成道氏

杉田 洋 出席委員長

会長挨拶

福井 敬会長

皆さん「ポリコレ」という言葉を聞いたことがありますか。「ポリティカル・コレクトネス」の略で、近年インターネットを中心に広がりを見せる言葉です。直訳すると「政治的妥当性」「政治的公正」となり、社会的な観点から正しい用語や態度を心がけることを指すそうです。しかし、このポリコレが過剰になり、ディズニー映画等で批判が相次いでいるそうです。公平性を求めるあまり、白か黒のどちらかに触れてしまうことが起きやすいのではないかと思います。

パナソニックの創業者の松下幸之助さんは「心に縁側を持つ」「白か黒か、善か悪か、右か左かどちらかに答えがあるのではなく、本当はその間に答えがある」と言われています。要は「あいまいさを許す力を持ちなさい」ということだと思います。縁側は部屋の外の庭ではない中途半端なところにあり、人々に豊かさを与えてくれる場所です。「心に縁側を持つ」ということは心に余白を持つということかもしれません。現代に生きる私たちは、この様な考えを重視しながらポリコレを考え、ロータリーの推奨しているDEIを実現していくことが重要ではないかと考えます。

趣旨説明

杉田 洋 出席委員長

出席委員会の例会こそ出席したくなる例会でなければいけないのではないかと考え「出席したくなる例会につなげる～観たくなるテレビ、行きたくなる映画とは～「北の国から」が惹きつけるものは何か？時代劇が育むもの、今そしてこれから」というテーマで、日本映画テレビプロデューサー協会監事、豊橋ふるさと大使の杉田成道氏をお招きし、例会への参加意識を高める一助となるように本日の例会を企画しました。出席率や視聴率を上げる秘策はありませんが「こんな例会なら参加したい」「こんな映画なら見てみたい」というきっかけや動機付けは出来るかもしれません。そんなヒントを与えられる例会になればと思います。

卓話

(社)日本映画テレビプロデューサー協会
監事 杉田 成道氏

私たちの仕事はお客さんあってのもので、お客さんの拍手が生きがいです。舞台をやった時にお客さんから拍手をいただくと、とても感動します。

テレビの番組ではスポンサーがいてお金を出してくれています。テレビ局の収入の約6割を占めているスポットCMによる収入は視聴率によって変わるため、視聴率は死命を制しています。しかし、今までに視聴率を取ろうとして取れた番組はほとんどありません。

「北の国から」というたまたま私が演出をしたドラマがあります。はじめは「テレビ局の顔をつくらないとだめだ」ということで制作されたものですが、結果的にテレビの歴史に残るものになりました。最終回の視聴率はフジテレビのドラマで最高の38%で、約2千万人から3千万人の人が見ていたそうです。また、制作費は膨大で最後は7億5千万円ほど掛かっています。北の国からは初めに24話を半年間放送しましたが、視聴率20%を超えて大成功したということで、以降は単発で続きを制作することになりました。続編の「初恋編」では視聴率20%程で「次をやっても視聴率が下がるのではないかとこら辺で幕引きか」と思っていたところ、3年後に制作された続編の「帰郷」でいきなり視聴率が30%に跳ね上がりました。はじめは理由が分かりませんでした。当時テレビ番組のビデオが少ない中「初恋編」をビデオにしたことによるものでした。これまで40代の視聴者が多かった中、レンタルビデオで若い人にも見られるようになり一気に火が付いたそうです。テレビという媒体が違う媒体とくっついたことで一気に広がりました。

映画の売上は150億から200億円になる作品もありますが、ほとんどが10億円以下です。歴代売上のトップ20の内15本はアニメです。また、実写作品はテレビドラマの拡大版が多く、映画はそういう意味ではかなり厳しい状況に置かれています。また、映画は年間

に150本程作られますが、その中で費用を回収出来るものは2、30本程です。映画は1枚のチケットの売り上げのうち約50%を劇場、残りの約15から20%を配給会社、そこから宣伝費を引かれ、残ったお金が制作戻ってくる仕組みなので、制作に入ってくるお金は少なくなっています。アカデミー賞を受賞した韓国映画の「パラサイト」は制作費約30億円だそうです。カンヌでパルム・ドールを受賞した是枝監督の「万引き家族」の制作費は約4億で、それくらいの差があります。韓国は30年程前から政策として毎年ハリウッドに若手映像作家を30人程送っていました。そのおかげでハリウッドとの繋がりが出来て、今韓国映画が主流で作られています。日本はそれをやってこなかったため、その結果が今出てきています。

舞台には「ライブ感」というものがありますが、ネット社会になり、分化したことでコアなファンがより強くなった印象があります。今までの新聞やテレビ等のマスコミュニケーションがパーソナルコミュニケーションへ変わっています。SNSは細分化された無数の集団があるため、それを統合して一つのイメージを作ることはとても難しい時代になってきています。映画や舞台でお客さんを集めるにはイメージが重要だと私は思います。「これは泣けるのではないか」などのイメージによりお客さんは集まり、その内容に共感すると家族やSNSで広め、大きな力を持ていきます。イメージには「自分が感動できるか」「子どもや身近な人に感動を与えられるか」等がありますが、まず身近な人に感動を与えることがイメージ作りの根底だと思います。ロータリーでも時代に合わせたイメージ作りを考えることはクラブを活性化することに繋がるのではないかと考えます。

本日のゲスト

(社)日本映画テレビプロデューサー協会
 監事 杉田成道氏
 米山奨学生 プレンテグシ エンフバヤスガラン 君

幹事報告

伊藤 晴康 幹事

1. 蒲郡RCより、創立70周年記念ゴルフコンペ開催案内が届きました。
10月2日(月)みとゴルフ倶楽部
2. ロータリー誌が届いています。
3. 例会終了後に4階グリーンルームにて理事会を開催します。

歌

ソングリーダー 宮本 順子 RA委員長



「君が代」
 「我等の生業」

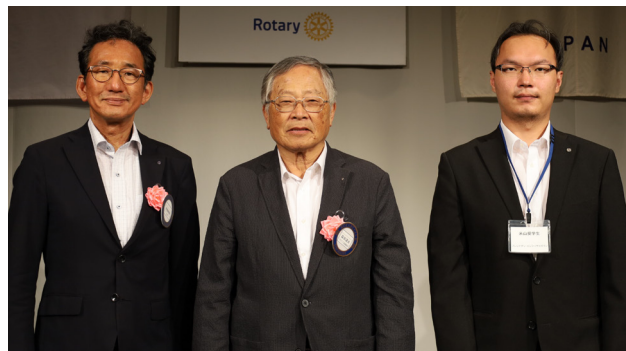
ニコニコBOX

鈴木 良昌 ニコニコ委員

- 杉田成道先生、ようこそ豊橋RCへ。お話を楽しみにしています
福井 敬 会長 伊藤 晴康 幹事
- 杉田成道さん、お久しぶりです。お元気そうで安心しました。お話を楽しみにしています
高須 博久 会員
- 本日、講師の紹介をさせていただきます。私の叔父さんでございます
杉田 洋 出席委員長
- 市民チャリティーバザーの案内をさせていただきました。ご協力をお願いします
柳原 茂 社会奉仕委員長
- 7月26日から昨日8月2日まで、7泊9日にて地区1 A 海外派遣研修でオーストラリア・ブリスベンに行っていました。コロナ禍のため、4年ぶりの海外でしたが、地区内171 ACのアクター36名、全員無事に帰って参りました
大塩 啓太郎 地区1 A 委員長
- 初めて出席報告をさせていただきました
山田 享司 出席委員
- 先週の例会でクラブ奉仕のスピーチをさせていただきました
佐々木 利政 井口 貴嗣 西島 豊 各会員
- 久しぶりに出席させていただきました
森田 通夫 会員
- 8月1日豊橋市市制施行記念式典にて豊橋市表彰(市勢功労者)を受賞しました。ひとえに皆さまのご指導とご支援のおかげと深く感謝申し上げます。今後ともよろしくお願いいたします
高須 博久 会員
- 愛知県タクシー協会として、交通遺児のために中日新聞社会事業団へ寄付をいたしました。皆さん、改めて安全運転をお願いします
青木 良浩 会員
- この度、豊橋RCに入会させていただきました。どうぞよろしくお願いいたします。息子が愛知県立千種高校野球部のキャプテンに任命されました
小林 敏博 会員
- 久々のニコニコの発表をいたしました。私は10日の発表担当でしたが、その日はオーストラリアで、インディアンパシフィック号に乗り、並走しているカンガルーを眺めながら、パースからシドニーへ大陸横断の旅行中です。担当を本日に代えていただきました。ありがとうございました
鈴木 良昌 ニコニコ委員

(順不同)

誕生祝い



伊藤 晴康 会員 (S.36年8月9日生) 森田 通夫 会員 (S.23年8月1日生) プレンテグシエンフバヤスガラン 君 (8月1日生)

出席報告

山田 享司 出席委員

当日出席者 68名 計算会員数 97名中29名欠席
 総会員数 112名 出席率 70.10%

例会予定

8月10日(木) 創立記念例会卓話
 8月17日(木) 休会